

3 SELLOS DE LA SORTE EN ESTA REVISTA

8

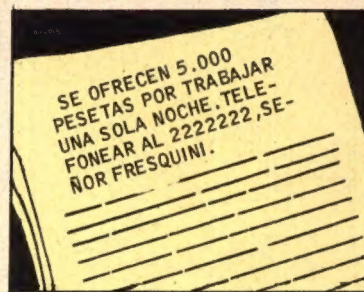
REVISTA JUVENIL

DDT

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

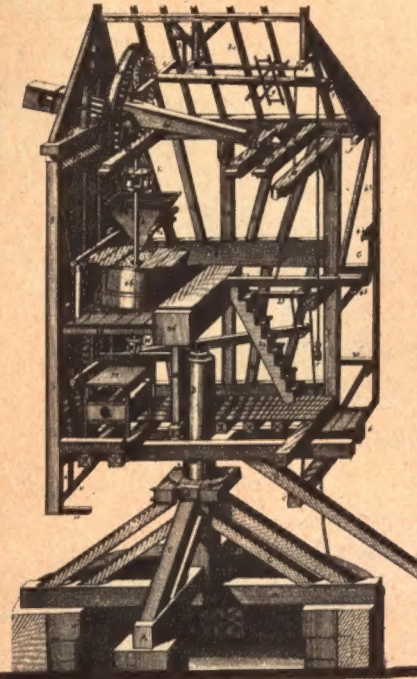
por Filiberto



dedetecosas por perich

EL ARROZ

Durante milenios, la Humanidad se ha alimentado a base de cereales: grano tostado, grano aplastado con el que se hacen papillas, grano molido que da harina con la que hacer pan. Precisamente, en la mayoría de las lenguas la palabra grano se refiere esencialmente al cereal panificable, y es que el pan simboliza el alimento: "Ganarse el pan con el sudor de la frente", equivale a ganarse la vida.



YO ME GANO EL PAN CON EL SUDOR DE LA FRENTE DE ESTA MAQUINA.



Pero si el trigo (el cereal que da el mejor pan) es el rey en Occidente, no ocurre lo mismo en Oriente, donde este lugar lo ocupa (y quizá con más importancia, como veremos) el arroz. Se dice que el arroz constituye el alimento exclusivo de la mitad de la población, porque las zonas donde se consume este cereal son las más densamente pobladas de la tierra.

A pesar de que el arroz se cultiva en la actualidad en todo el mundo, su tierra predilecta continúa siendo Asia, y más concretamente, el Asia de los monzones. Estas regiones reciben pocas lluvias en invierno, pero en verano son literalmente ahogadas por verdaderos diluvios, lo que las convierte en regiones extraordinariamente fértiles.

IAHORA COMPRENDO POR QUE LLEVAN ESOS SOMBREROS!



¡EL DIA QUE SEA MILLONARIO, ME IRE A CULTIVAR DESIERTOS!



Desde las primeras lluvias, los campesinos echan el grano, que se hunde en el suelo anegado. Los campos están separados entre sí por taludes que los hacen horizontales para impedir que corran las aguas; los arrozales deben permanecer inundados todo el tiempo que dure el crecimiento de la planta. En las regiones que permiten estas condiciones, el arroz cubre millones de hectáreas: sólo en la India 24 millones.

NO, ESTA RECETA NO ES PARA LA FARMACIA, ES PARA LA TIENDA. NECESITA USTED CRECER.



A pesar de todo lo dicho, no se trata de que el arroz sea un mal alimento, sino de que como UNICO alimento no basta, igual que ocurriría si nos alimentásemos ÚNICAMENTE de pan. Si el arroz se alterna o se mezcla con cantidades convenientes de verduras, carnes y productos lácteos, ocupa su verdadero lugar en la alimentación humana.

¡POR ESO LO MEJOR ES COMER "PAELLA"!



Pero el arroz, a pesar de ser la base alimentaria de millones de personas, no es el alimento ideal. Demasiado bien molido, demasiado pulido, demasiado blanco, pierde todas sus vitaminas y las poblaciones que se nutren de él son víctimas de una enfermedad: el beriberi, que desaparece cuando la alimentación incluye una cantidad prudencial de proteínas animales y vitaminas.

MAMA, TAN LAVADO, ¿NO PERDIERE VITAMINAS?



Tenemos la prueba de lo que hemos dicho, en China. Los chinos del norte son relativamente altos porque comen un poco de cerdo, soja y pan de trigo. A medida que se baja hacia el sur, la talla disminuye: el arroz descortezado constituye la base de su comida. Además, la mortalidad infantil es una de las más elevadas del mundo y la esperanza de vida no supera los 35 años. Aunque existen regiones peores: la India tiene una media de vida de 26 años.

TERESITO

Don
SANCHEZ

¡ESTOY HARTO DE MI JEFE! ¡SIEMPRE ESTÁ GRITANDOME COMO UN ENERGUMENO!

PERO LA SOLUCION ES FACIL. HAZ COMO YO...

ME... ME ASUSTA IR A LA CARCEL...

NO, NO... LO QUE HICE FUE FINGIR UN ATAQUE DE SORDERA Y NO HA VUELTO A MOLESTARME MAS CON SUS BERRINCHES...

¡BUENA IDEA! LA PONDRE EN PRACTICA TAN PRONTO LLEGUE A LA OFICINA.

¿QUE ESTARA HACIENDO ESE MERLUZO?

TERESITO

CHILLA, CHILLA, QUE NO OIGO NADA. ¡JI, JI!

TERESITO

¿NO OYE COMO LE LLAMO?

¿ESTA USTED SORDO O QUE?

¿EH? ¡AH! ¡IES USTED!

PERDONE QUE NO LE HAYA OIDO, PERO TENGO UN ATAQUE DE SORDERA QUE NO OIGO UN CAÑONAZO A DOS CENTIMETROS...

MMM.

¡JI, JI! AHORA ME DEJARÁ TRANQUILO. ¡JI, JI!

¡EH! ¡SORDO! VENGA CONMIGO.

¿QUE QUERRA?

¿POR QUE ME HACE IR A SU DESPACHO?

TOME, LEA Y EMPAPESE...

Mientras dure su ataque de sordera, usted oculte mi sitio

ISOPLA! ¡ME NOMBRA DIRECTOR GENERAL TRANSITORIO!

FUE UNA BUENA IDEA CAMBIAR MI SITIO CON EL DE TERESITO. ¡NO PODIA AGUANTAR ESTE RUIDO! EN CAMBIO, COMO EL ESTÁ SORDO...

32984



AQUEBRAZARSE: FORMARSE GRIETAS EN LA PIEL DE LAS EXTREMIDADES *****

Piluca

niña moderna

por *Secura*





La familia

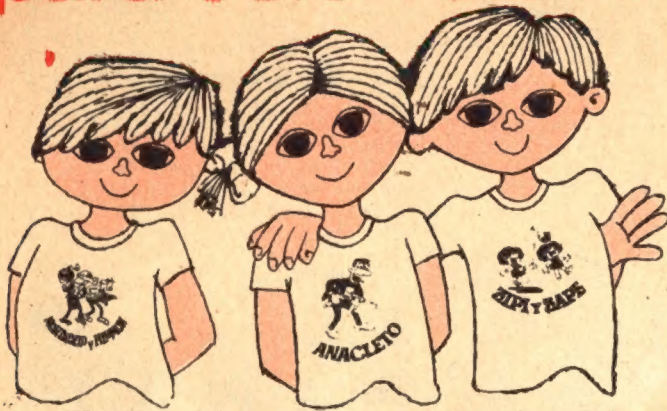


CHORLITO



00083

Tu camiseta para este verano



Estampadas con tus personajes preferidos:
MORTADELO Y FILEMON,
ZIPI Y ZAPE Y ANACLETO.

**IDEAL PARA TUS VACACIONES
 EN CAMPO, MAR O MONTAÑA.**

**Excepcional oferta de lanzamiento
 para los lectores de esta revista.**

CARACTERISTICAS DE LAS CAMISETAS

EDAD	TALLA	MEDIDAS	PRECIO UNIDAD
Hasta 2 años	2	50 cms. largo x 40 cms. ancho	100 Ptas.
de 2 a 4 años	4	54 " " x 43 " "	100 Ptas.
de 4 a 6 años	6	62 " " x 47 " "	100 Ptas.
de 6 a 8 años	8	65 " " x 51 " "	115 Ptas.
de 8 a 10 años	10	69 " " x 54 " "	115 Ptas.
de 10 a 12 años	12	71 " " x 59 " "	115 Ptas.

Manda el adjunto cupón debidamente relleno con tu nombre y dirección, indicando cantidad de camisetas, número de talla y el personaje que desees vaya estampado en tu camiseta, al apartado 9324 (Particulares) Barcelona. A vuelta de Correo y contra reembolso recibirás tu pedido. No mandes dinero ahora; ya lo abonarás al cartero al recibir el envío.

Apartado 9324 (Particulares) Barcelona

Señores:

Remítanme contra reembolso la(s) camiseta(s) que a continuación detallo:

Cantidad: _____ Talla n.º: _____ Personaje: _____ Ptas.: _____

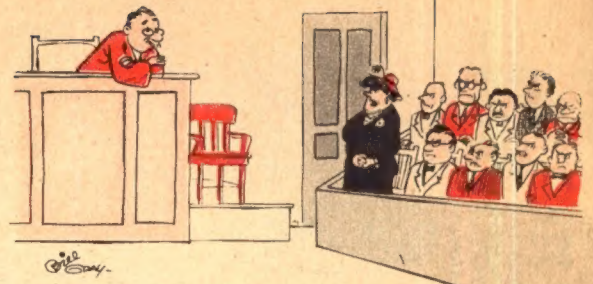
Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

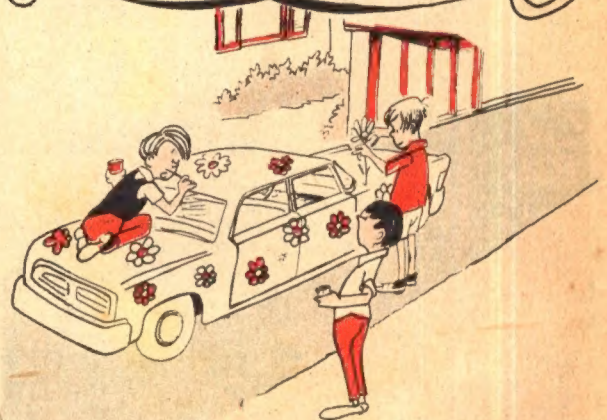
Firma del padre o persona autorizada: _____



—HE LLEGADO A UN VEREDICTO.



—MUY BIEN, PERO PRIMERO TENDRA QUE OIR MI CANCION DE PROTESTA.



—¿CREES QUE TU PADRE LO NOTARA?



TRAMPA PARA JUGADOR DE GOLF.

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO

Por conti

VENGA A MI DESPACHO, CELEDONIO. VOY A ENCARGARLE UNA MISION DE IMPORTANCIA.

TENGO QUE COLOCAR EN EL MERCADO TODAS ESTAS ACCIONES DE "FIBROPIÑA S.A." Y QUIERO QUE SE CUIDE USTED.

DESEO QUE LANCE UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA QUE CUESTE POCO DINERO Y TODO EL MUNDO SEPA QUE ESTAS ACCIONES TAN BUENAS ESTAN A LA VENTA.

SI PIENSA ALGO BUENO, LE DARE EL CARGO DE TECNICO PUBLICITARIO DE NUESTRA EMPRESA. AUNQUE CONTINUARA BARRIENDO, CLARO.

DEJELO EN MIS MANOS, AMADO JEFE.

BIEN... ¿QUE PODRIA HACER PARA LLEVAR ESTAS ACCIONES AL CONOCIMIENTO DEL PUBLICO...

...Y GASTAR EL MENOR DINERO POSIBLE PARA QUE EL JEFE ESTE CONTENTO...?

¡YA ESTA! ¡HE TENIDO UNA IDEA FORMIDABLE!

ME APRESURARE.

PUEDO EMPEZAR AQUI. ES BUEN SITIO.

Y MIENTRAS... NO SE SI HE OBRADO BIEN ENCARGANDO ESE DELICADO TRABAJO A CELEDONIO...

CLARO QUE, A VECES, LOS TONTOS TIENEN GRANDES IDEAS.

PERO ESTOY ARREPENTIDO. NO ME FIO NADA DE EL.

¡YA ESTOY DE VUELTA, AMADO JEFE!

IMAGINESE QUE EN ESTE MOMENTO TODA LA CIUDAD SABE DE LA EXISTENCIA DE ACCIONES EN VENTA DE "FIBROPIÑA S.A."...

...Y SIN GASTAR UN SOLO CENTIMO.

¡HE PEGADO UNA EN CADA VALLA PUBLICITARIA DE LA CIUDAD! ¡Y COMO HABIA TANTAS...!

OTTO CHUFFEN

EL TONTA INA VOLADOR

ESTA MAÑANA, OTTO CHUFFEN VOLABA A DISGUSTO, PORQUE NO HABÍA DESAYUNADO...

¡QUE HAMBRE TENGO, CORCHEN! ¡Y ME TOCA ATERRIZAR EL ÚLTIMO!

¡PREPÁRENSE PARA ATERRIZAR...! ¡EN FORMACIÓN!



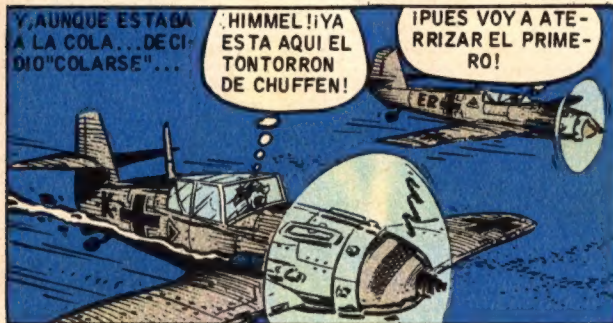
SI ATERRIZO EL ÚLTIMO, LLEGARÉ TARDE PARA EL DESAYUNO. HOY TENEMOS SALCHICHAS DE FRANKFURT, COMO CADA DÍA, ¡Y NO QUIERO PERDERMELAS!



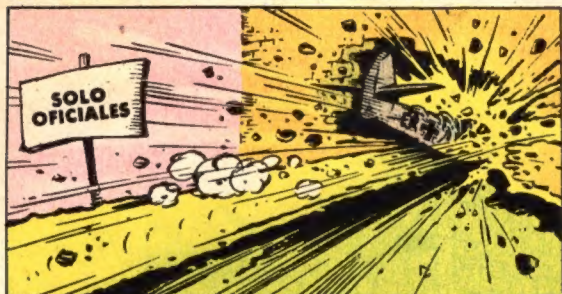
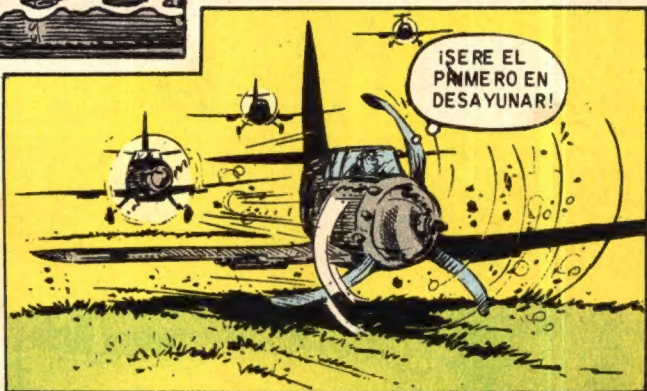
Y, AUNQUE ESTABA A LA COLA... DECIDÍ "COLARSE"...

¡HIMMEL! ¡YA ESTÁ AQUÍ EL TONTORRÓN DE CHUFFEN!

¡PUES VOY A ATERRIZAR EL PRIMERO!



¡SERÉ EL PRIMERO EN DESAYUNAR!



¡ESTA VEZ, HA IDO DEMASIADO LEJOS, CHUFFEN!

¡ESO CREO YO, MAYOR VON JEFEPISTEN!



¡ACOMPÁÑEME A LA OFICINA! ¡USTED Y YO TENEMOS QUE HABLAR!

¡AY, MI MADRE! ¡TENGO HORRIBLES PRESENTIMIENTOS!



¡EH...! ¡VON JEFEPISTEN Y SUBOFICIAL DE CUARTA CATEGORÍA CHUFFEN! ¿QUE TAL SIGUEN LOS ENTRENAMIENTOS DE MI PILOTO PRODIGIO?

¡HERR GENERAL BELLOTEN!



SI USTED SE REFIERE A ESE CRETINO, HERR GENERAL, ¡HA CAUSADO MÁS ESTROPICIOS Y HA DESTRUIDO MÁS HANGARES QUE TODA LA R.A.F.!



DE PRONTO, UNA INTERRUPTIÓN SALVADORA...

¡ATENCIÓN! ¡ACHTUNG! ¡AVIACIÓN ENEMIGA SOBRE HOLANDA!

¡PERDON, MI GENERAL! ¡TENGO QUE MARCHAR!

¡Y YO! ¿DONDE ESTÁ EL REFUGIO MÁS CERCAÑO?



¡SALGO A DESTRUIR AL ENEMIGO! ¡LUEGO... VENDRÉ A AJUSTARLE LAS CUENTAS!

¡SE DIRÍA QUE TIENE CELOS DE MI PILOTO PRODIGIO!

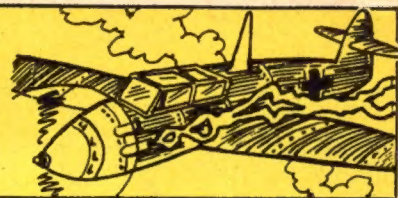


¡TE SAQUE DE BARRER LOS HANGARES PARA QUE BARRIERAS LOS ENEMIGOS DE LOS CIELOS...! ¡ADELANTE, PILOTO CHUFFEN!



¡PUES...! ¡COMO NO, HERR GENERAL! ¡ALLÁ VOY!

UN PILOTO EXCEPCIONAL



ALKACHOFEN UND BESUGUEN! ME LLEVAN MUCHA DELANTERA, PERO LES ALCANZARE.



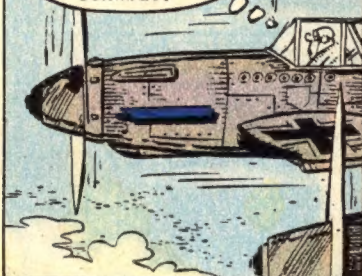
UN AVION INGLES, O LO QUE QUEDABA DE EL, SALTABA DE ALEGRIA COMO UNA RANA...



¡VAMOS A LA CAMA...! ¡QUE HAY QUE ATERRIJAR...!

PERO, NI VON JEFEPISTEN NI SUS TEUTONES SE HUBIERAN SENTIDO TRANQUILOS DE SABER... ¡A QUIEN LLEVABAN A LA COLA!

¡CUANDO ACABE CON LOS "BOYS", ESE CHUFFEN SE LAS VERA CONMIGO!



¡POR FIN LES ALCANZÉ! ¡SON ELLOS!



¡ACHTUNG! ¡ATENCIÓN! ¡ENEMIGO A LA VISTA!

Y, CUANDO OTTO LES ECHO EL CATALEJO...

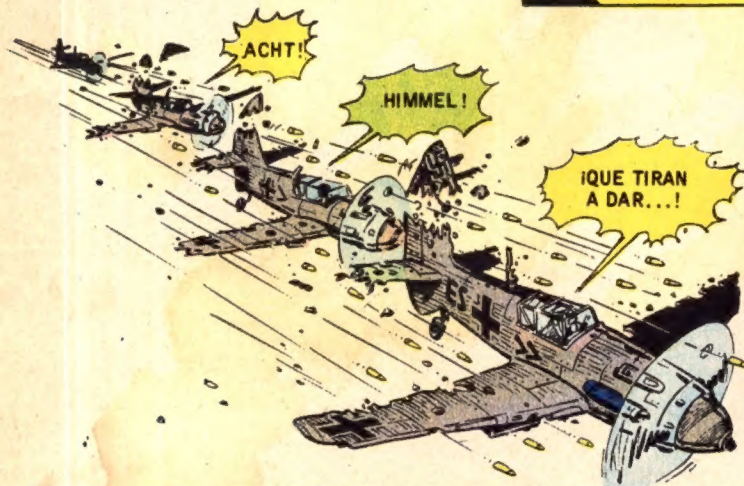


¡CANASTEN...! ¡DESCIENDEN EN PICADO! ¡CON LO QUE ME MAREA ESTO...! ¡EN FIN, A SEGUIRLES!

¡NO QUIERO PERDERLES DE VISTA!



Y OTTO AGARRÓ FUERTEMENTE LOS MANDOS... ¡Y EL DISPARADOR!



¡ACHT!

HIMMEL!

¡QUE TIRAN A DAR...!



¡OH...! ¡ESTAN LLOVIENDO AVIONES ALEMANES...!

¡NO HAY DERECHO! ¡ESTAS NO SON HORAS DE COMBATE! ¡¡IBAMOS A DESAYUNAR!



¡RAYEN, TRUENEN Y RELAMPAGUEN! ¡NO ES POSIBLE...!



¡QUE GRACIA! ¡MIRA POR DONDE, HAN DESAPARECIDO TODOS!



¡ERA ESE CRETINO!

Y, DEJANDO A SUS AMIGOS EN UN ASEPTICO BAÑO DE ESPUMA... SE FUE A CASITA.

¡CHUFFENN...! ¡COMO LE PILLE, LE DOY UN BAÑO DE NITROGLICERINA!

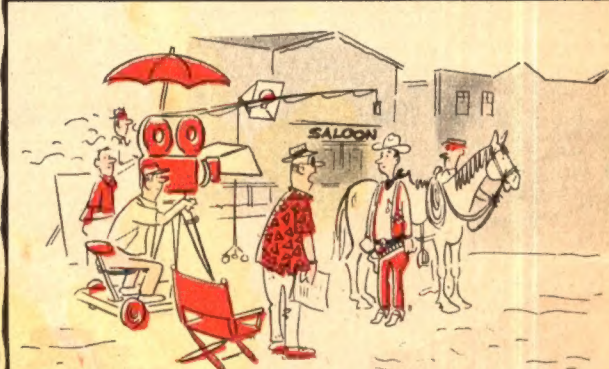




—SI, YA SE QUE LA MOSTAZA ESTA AQUI, PERO ¿NO PODRIAS PRECISAR UN POQUITO MAS?



Flores —¡ES UN TELEGRAMA, GRAN JEFE!



—¡PODRIA HABERNOS DICHO ANTES QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE MONTA A CABALLO!



—¿Y ME DESPIERTAS PARA DECIRME QUE NIEVA? ¡AQUI SIEMPRE NIEVA, ESTUPIDO!



—¿DE VERAS NO ME CONOCES? ¡TE TENGO VISTO!



¡EL CASO DEL BACALAO!
(UN CASO DE RISA)

**ESTE ES EL TITULO DEL NUEVO
SERIAL QUE OS OFRECE
SEMANALMENTE**

GRAN PULGARCITO

con los superfamosísimos

¡MORTADELO Y FILEMON!

Toby

Por ESCOBAR



AQUERENCIARSE: TOMAR AFICION O QUERENCIA A UN LUGAR. DICESE DE LOS ANIMALES *

MUSTA FIN

Por Tony

HEME AQUÍ PASEANDO POR LAS CALLES DE BAGDAD, COMO SI VIVIERA UNA HISTORIA DE "LOS MIL Y UN DIAS".

Y DIGO "DIAS", PORQUE DECIR NOCHES CON ESTE SOL SIGNIFICARÍA ESTAR MÁS SECO DE MOLLERA QUE EL DESIERTO DE GOBI.

¡ALA! ¡ALA! ¡LEVANTAME EL ANIMO, QUE ESTOY MÁS CAÍDO QUE UNA PALMERA DERRIBADA POR EL SIROCO!

¡NO SE COMO ME ENCUENTRO! ME HALLO QUE NO ME ENCUENTRO, ESO QUE ME ENCUENTRO DONDE ME HALLO.

ESTOY INAPETENTE, ABATIDO, ALICAIDO.

¡HOMBRE, PERO SI ALLÍ ESTÁ ALLÍ! ¡THE PERO!

¡POBRE AMIGO! ¡QUE ASPECTO MÁS ENFERMIZO!

¡QUE ALA ESTE CONTIGO! ¿COMO ESTAS, ALI?

¡OH, MUSTAFIN! ¡QUE ALA TE ACOMPAÑE Y TE LLENE DE DONES Y DE TURBANTES!

NO SE LO QUE ME PASA... LAS PIERNAS NO ME OBEDECEN... HE PERDIDO MI JOVIALIDAD, SOY INCAPAZ DE DAR UN PASO.

ME GUSTARÍA SENTIRME ÁGIL, CORRER LOS CIENTO METROS ARENA, TREPAR POR LAS PALMERAS EN BUSCA DE DATILES JUGOSOS...

PERO... ¡NO PUEDO! ¡ESTOY FOFO.

CON ESTE REMEDIO NO SOLO LEVANTARAS EL ESPÍRITU, SINO QUE LEVANTARAS LAS PIERNAS.

QUIZA YO PUDIERA AYUDARTE A... ¡PERO LOS REMEDIOS SIEMPRE SON PELIGROSOS...!

¡NADA ME IMPORTA! AYUDAME, MUSTAFIN. ¡QUIERO saltar, quiero correr...!

ESTA BIEN, ACOMPAÑAME.

PENETRA EN ESTA ESTANCIA Y VERÁS COMO TUS ANSIAS DE VIVIR AUMENTAN INSTANTANEAMENTE. ES UNA CURA MORA, INFALIBLE.

ESCUCHO Y OBEDEZCO.

¡UUAHAH!

¡SAQUENME DE AQUÍ! ¡SOCORROOOOOO!

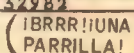
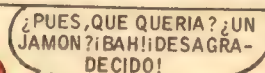
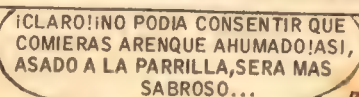
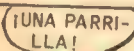
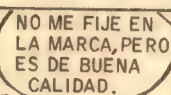
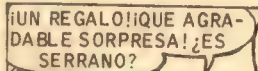
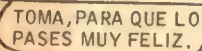
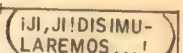
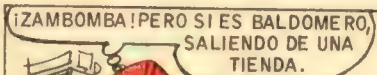
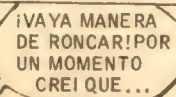
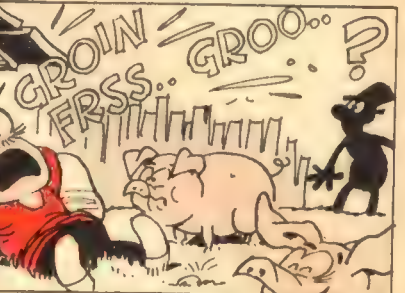
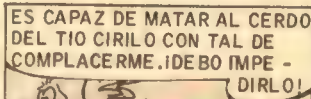
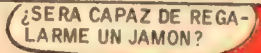
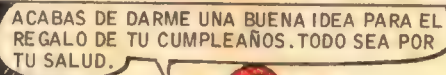
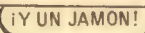
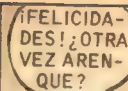
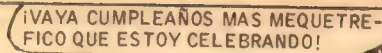
¡YA ESTÁ! ¡YA LE HE LEVANTADO EL ANIMO Y LA VOZ! Y ES DE SUPONER QUE LEVANTE LAS PIERNAS, PARA CORRER; DE LO CONTRARIO, NO PODRÁ CONTARLO. ME SATISFACE AYUDAR A LOS AMIGOS.

VETERINARIA MUNICIPAL
TIGRES EN CURENTEA
PELIGRO

DON TACA NIENTE

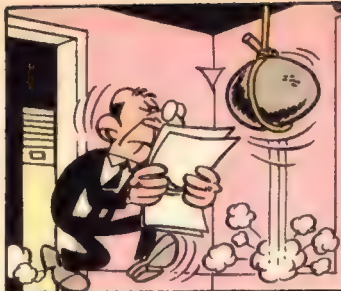
Por

SANCHEZ



LE HE INSTALADO AL
"DIRE" UNA LAMPARA DE ESAS
QUE SUBEN Y BAJAN, A VER SI
ESTA CONTENTO.

EL BOTONES SACARINO



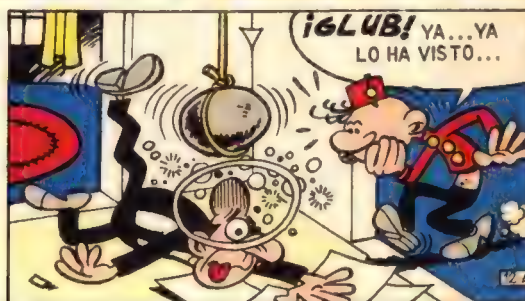
AL TIRAR DE
ELLA, EL CON-
TRAPESO SU-
BE...



...Y AL ELEVARLA,
EL CONTRAPESO BA-
JA, CLARO.



ESPERO QUE EL "DIRE"
PONDRÁ BUENA CARA
CUANDO LO VEA...



¡GLUB! YA... YA
LO HA VISTO...



CREO QUE SERÁ MEJOR ESFU-
MARME DURANTE CIERTO TIEMPO...
SIETE AÑOS, O ASÍ...



A VER SI EL DIRECTOR TIE-
NE EN SU MESA LA ESTA-
DÍSTICA DEL MES...



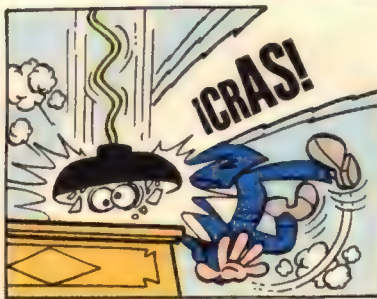
¡RAYOS! ¿QUIEN HA SIDO
EL GAMBERRO?



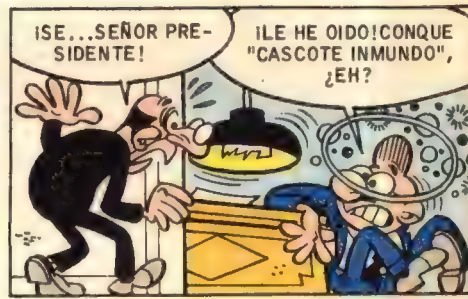
SI; AQUÍ
ESTA.



¡TOMA CASCO-
TE INMUNDO!



¡CRAS!



¡SE... SEÑOR PRE-
SIDENTE!

¡LE HE OÍDO! CONQUE
"CASCO INMUNDO",
¿EH?



¡YA LE DARE
YO "CASCO"
¡GRRRR!

PE... PERO SEÑOR
PRESIDENTE...

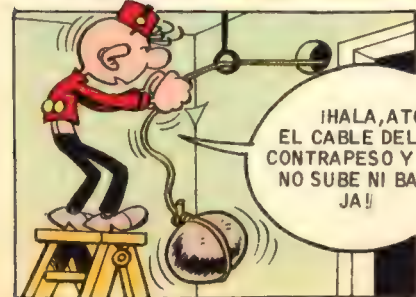
¡AUXILIOOO...!



¡QUE CATASTROFE!
SERÁ MEJOR QUE
ANULE LA INSTALA-
CIÓN.

¡NAC!

¡AY!
¡AYYY!



¡HALA, ATO
EL CABLE DEL
CONTRAPESO Y ASÍ,
NO SUBE NI BA-
JA!

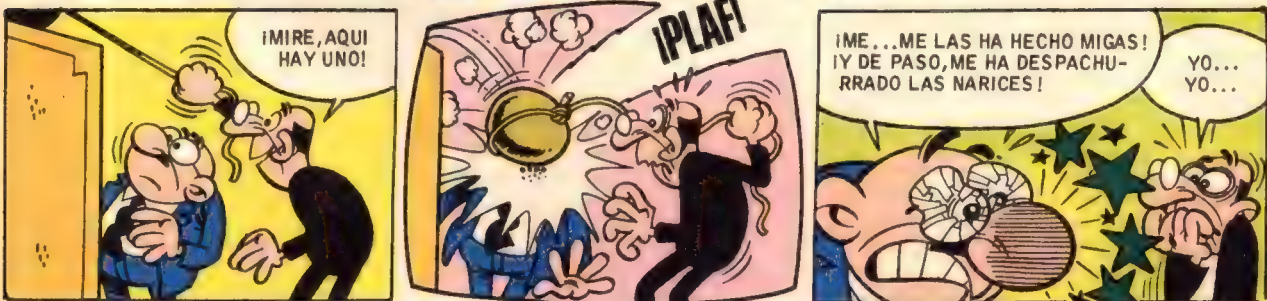
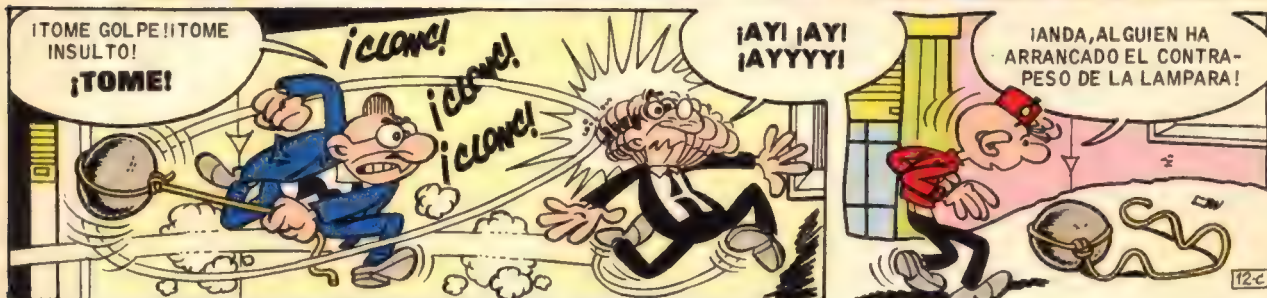
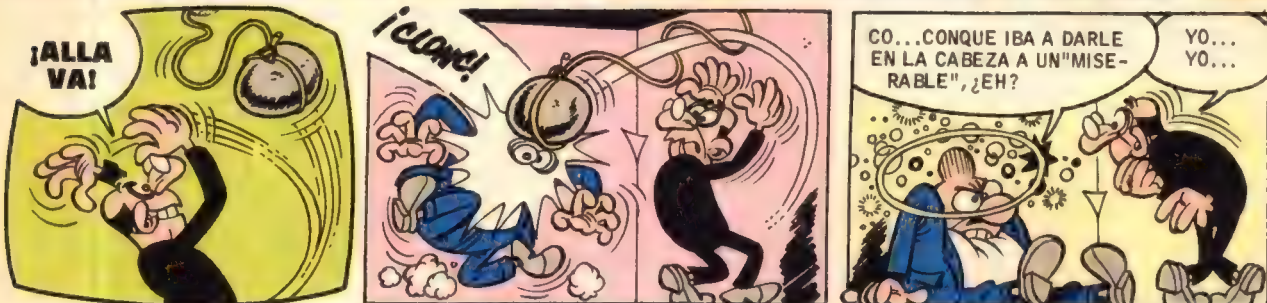


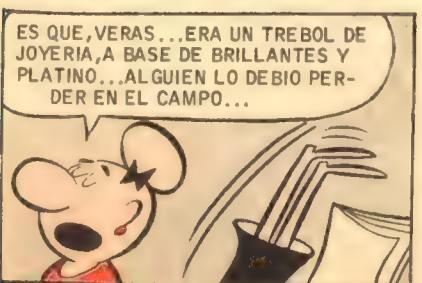
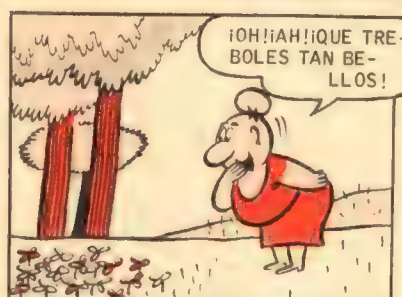
APROVECHARE PARA LLENARLE
EL TINTERO AL "DIRE", ANTES DE
QUE SE PONGA A LADRAR.



¡BRRRIESTOY SEGURO DE QUE LA
BROMITA DEL CASCO ES CO-
SA DEL BOTONES...

F. B. B. B.





AQUILATAR: (FIG.) EXAMINAR Y APRECIAR DEBIDAMENTE EL MERITO DE UNA PERSONA ***

ASPIRINO 4 COLODION

ALFONSO FIGUEROA S-70 -

YA TERMINÉ LA INSTALACIÓN MISTERIOSA.

¡SOY UN SUPERGENIO!

¿SE PUEDE SABER QUE SIGNIFICA ESA CUERDA COLGADA DEL MANZANO?

ES MI ÚLTIMO INVENTO PARA RECOGER MANZANAS DE UNA MANERA SIMPLE. ¡SE TIRA DE LA CUERDA Y YA ESTÁ!

NO SE POR QUÉ, PERO ME PARECE QUE ES UNA ESTUPIDA ESTUPIDEZ.

ESTUPIDEZ O NO, AHÍ ESTÁ EL INVENTO POR SI ALGUIEN QUIERE USARLO.

¡ESE TIPO CADA DÍA ESTÁ MÁS MAJARETA!

¡SE TIRA DE LA CUERDA, HA DICHOLOCO DE REMATE, PERO...

...ESTOY INTRIGADÍSIMO.

NADA SE PIERDE CON PROBAR. TIRO DE LA CUERDA CON FUERZA... ¡A VER QUE CAE!

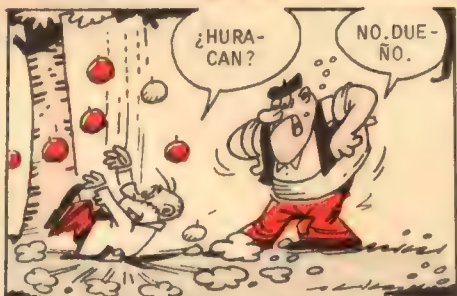
¡AY! ¡QUE MANZANAS MÁS DURAS!

EN VEZ DE CAERME POR LA ESCALERA, LA ESCALERA SE HA CAÍDO POR MÍ.

ES UNA IDEA MUY PRIMITIVA, PERO IDEA AL FIN Y AL CABO.

¡HAY QUE VER QUE CARA MÁS DURA!

HASTA SE TRAEN UNA ESCALERA PARA ROBARME.



GRAN CONCURSO

UN SEAT 124



**Y OTROS
MUCHOS PREMIOS
para los lectores
de las
REVISTAS
BRUGUERA**

COMO CONSEGUIRLOS

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora, **PULGARCITO**, **TIOVIVO**, **DDT**, **DIN DAN**, **GRAN PULGARCITO** y **LILY**, la nueva revista para niñas, incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta del 1 al 0, que puedes reunir, recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. * Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del **VOLANTE**, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si eliges el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el **VOLANTE** con tu nombre, dirección, año en que naciste y ocupación, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número elegido y, al lado, firma. Corta el **VOLANTE** y envíalo, en sobre cerrado, al Ilustre Notario del Colegio de Barcelona don Pedro Calatayud de Roca - Apartado de Correos 9324 Barcelona. «SORTEO BRUGUERA». * Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos **VOLANTES** quieras, pues, cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. * Te recomendamos

guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. * Todos los **VOLANTES** que **HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE CADA MES** lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el concurso. * El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del segundo sorteo del mes siguiente, será el ganador del primer premio del concurso, consistente en un coche **SEAT 124**. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. En caso de empate, se adjudicará el primer premio por sorteo. * Todos los volantes cuyo número coincida con los de la centena del primer premio del citado sorteo de la Lotería Nacional, serán también favorecidos con uno de los premios cuya lista incluimos a elección del concursante. * Los **VOLANTES** que no lleguen a tiempo pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. * La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. * El personal de Editorial Bruquera, S. A. no toma parte en este sorteo. * Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. * Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que el próximo sorteo de la Lotería Nacional del 14 de agosto consta de 80.000 números, y el del día 15 de setiembre, también de 80.000 números.



PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------



Nombre y apellidos

Dirección

Población

Provincia

Año de nacimiento

Ocupación

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO

REGALO
ELEGIDO



Firma

**SELLOS PARA RECORTAR Y
PEGAR EN LOS VOLANTES**

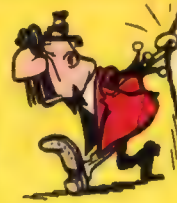


SI TU NUMERO SE HALLA ENTRE LOS DE LA MISMA CENTENA DEL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA NACIONAL, PUEDES ESCOGER CUALQUIERA DE ESTOS REGALOS...

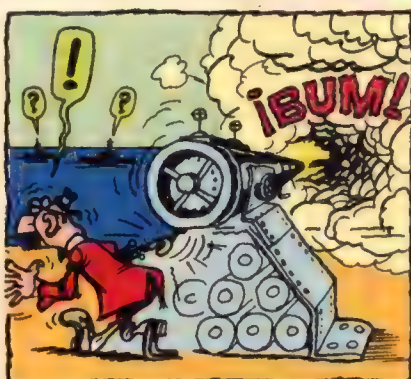
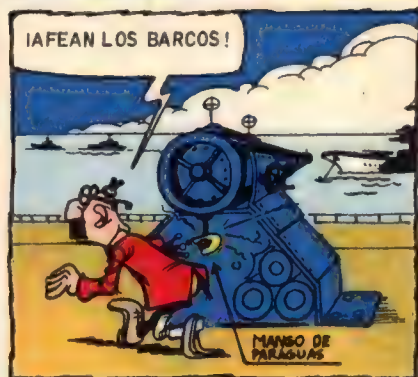
- A** - Bicicletas marca ORBEA
- B** - Equipos pesca submarina NEMROD (fueil «Carabela», respirador, máscara, aletas y chaleco náutico)
- C** - Equipos de hockey sobre patines (2 sticks y patines)
- D** - Equipos tenis (raqueta, funda y pelotas)
- F** - Juegos de ping-pong, para dobles (4 palas, soportes, red de reglamento y pelotas)
- G** - Pistas de carrera eléctricas RECORD 64, modelo «Rallye», con dos bólidos
- H** - Equipos de 3 bólidos «Alpine» (GT) RECORD
- I** - Cámaras fotográficas KODAK «Instamatic 25»
- J** - Transistores VANGUARD «Micro Samos»
- K** - Tricotosas de la señorita PEPIS
- L** - Lotes de 10 discos variados («singles»)
- M** - Estuches OPTIC'S PEDRET (para construir indistintamente microscopios, telescopios, etcétera)
- N** - Muñecas «Eliane» FAMOSA
- O** - Relojes marca CITIZEN
- P** - Cajas anatómicas SERIMA
- R** - LOTE DE LIBROS (10 ejemplares colección «Héroes», 1 «Palma de Oro», 1 «Ases del Humor», 4 «Historias Juveniles», 1 «Pilote», 4 «Superaventuras Extra Trueno Color», y una suscripción por 1 año a «Gran Pulgarcito»).
- S** - LOTE DE LIBROS (1 «Mundo Infantil», 10 ejemplares «Para la Infancia», 10 ejemplares «Héroes Infantiles», 1 «Pilote», 10 tacos «Teleinfancia», 1 «Telealegría», 10 ejemplares «Historias Infantiles», y una suscripción por 1 año a «Pulgarcito»).
- T** - LOTE DE LIBROS — (suscripción por 1 año a «DDT», 31 ejemplares «Historias Selección»).
- U** - LOTE DE LIBROS — (suscripción por 1 año a «Tiovivo», 24 ejemplares «Héroes Selección», 1 «Palma de Oro», 1 «Pilote», 2 «Superaventuras Extra Trueno Color»).
- X** - LOTE DE LIBROS — (suscripción por 1 año a «Din Dan», 25 ejemplares «Para la Infancia»).
- Y** - LOTE DE LIBROS — (1 «Enciclopedia Color Bruguera»).
- Z** - LOTE DE LIBROS — (1 «Enciclopedia Ciencias Naturales» ó 1 «Colección Cultura»).

En previsión de que resultes premiado, anota en el círculo dispuesto en el VOLANTE de participación, la letra que identifica el regalo que prefieras. Haciéndolo así, podrás recibirlo, sin pérdida de tiempo, en tu domicilio.

DON ACCIDENTO



ALBERTO MURGUIA



32962

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Jamás. 2. Adocenado. 3. Naba. Alar. 4. Lid. Sed. Tal. 5. Asolo. Enano. 6. U. I. A. I. 7. Nansa. Losar. 8. Are. Vía. Asa. 9. Iota. Molf. 10. Analgesia. 11. Salce.
Verticales: 1. Launa. 2. Anís. Aria. 3. Dado. Neón. 4. Job. Lis. Tas. 5. Acaso. Avala. 6. Me. E. I. Gl. 7. Anade. Lamec. 8. Sal. Nao. Ose. 9. Data. Salf. 10. Orán. Asia. 11. Loira.

Horizontales: 1. Flema. 2. Uro. 3. Viaje. 4. C. Los. Asa. J. 5. Ilesa. Renco. 6. Rin. Don. 7. Cetro. Asala. 8. O. Oír. Sor S. 9. Albar. 10. Aar. 11. Errar.

Verticales: 1. Circo. 2. Lie. 3. Lento. 4. F. Vos. Ría. E. 5. Luisa. Orlar. 6. Era. Bar. 7. Mojar. Asará. 8. A. Ese. Sor. R. 9. Andar. 10. Col. 11. Jonás.

Horizontales: 1. Batan. 2. Vil. 3. Necio. 4. Son. Sil. 5. Cana. Oreo. 6. Mil. Rin. 7. Aspa. Veda. 8. Are. Eso. 9. Orate. 10. Esa. 11. Loará.

Verticales: 1. M. 2. Cía. 3. Salsa. 4. B. Non. Pro. L. 5. Avena. Aéreo. 6. Tic. Asa. 7. Aliso. Vetaf. 8. N. Oír. Ese. A. 9. Lerdo. 10. Oía. 11. N.



—¡TE LO RUEGO, HIJO MIO! DEJAME PROBAR CON UNA CERILLA!

Revista demostrativa GRATIS

Solicítala hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una ☒ sus aspiraciones físicas.

Desearía:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y conseguirá

con solo 15 minutos diarios más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

Oto. Postal N.º

Centro asist. Minist. Educ. Cienfuegos-100 - H. C. S. 27 c.



y además para Vd. Señora o Señorita en su casa y en breves semanas nuestros Cursos Femeninos **diana** que esbectecarán su figura



—SI NECESITA CAMBIO, PIDASELO AL COBRADOR, AMIGO.



—¡HUM...! TIENE RITMO!



—¡MURIO LUCHANDO!



—NO CREO QUE ACOSE A LOS FAISANES. MAS BIEN PIENSO QUE LOS ESTA PREVIENIENDO.

ANICETO ARTISTA COMPLETO

Por ESCOBAR.

¿QUE LE ESTAS HACIENDO A ESTE PIANO MECANICO?

UNA PEQUEÑA REFORMA.

SE ME HA OCURRIDO ALGO QUE PUEDE PROPORCIONARME UNOS INGRESOS MUY MAJOS.

¡JA, JA! CON LA MUSICA DE MANUBRIO NO GANARAS NI DOS REALES. ERES UN ILUSO.

ANICETO OOOO CON EL UNICO MANUBRIO QUE DA MUSICA Y BLA...BLA...BLA. ¡A PROVECHEN LA OCASION!

¿HAS OIDO, NENA?

VOY A PROBARLO.

¿ES USTED EL QUE BLA... BLA...?

SI, SEÑORITA.

PIDA USTED LA MUSICA QUE QUIERA Y SE LA PONDRÉ.

LE GUSTA "UN RAYO DE SOL", ¿EH?

PUES, SI.

BUENO, YA ESTA.

¿CUANTO HE DE DARLE?

LO DEJO A SU BUENA VOLUNTAD.

TOME, HA SIDO USTED MUY AMABLE.

¿QUE LE PARECE, VECINA?

¡ESTUPENDO! YO TAMBIEN IRE.

TOME, JOVEN. YO DESEO OIR "CECILIA".

YA VEREIS, YA VEREIS, HA TENIDO UNA IDEA MUY PRACTICA. YO PIENSO DARLE UNA BUENA PROPINA.

CARAMBA CON ANICETO. CUANTA CLIENTELA TIENE.

¿QUIERES EXPLICARME A QUE VIENEN TANTAS BOLSAS ARRIBA Y ABAJO Y COMO ES QUE TE GANAS TAN ESTUPENDAS PROPINAS?

CLARO QUE TE LO EXPLICO.

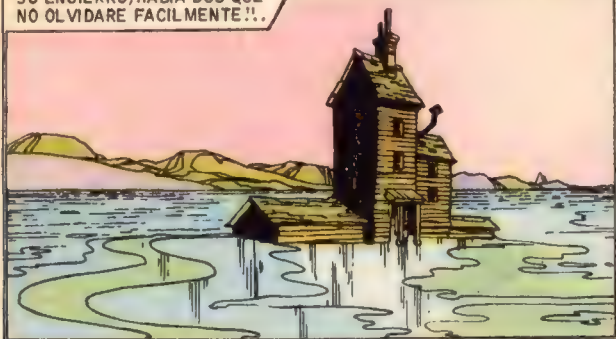
GRACIAS A UN MECANISMO DE MI INVENCIÓN, A LA VEZ QUE TOCO LAS CANCIONES DE MODA, MUELO EL CAFE DE MIS CLIENTES.

YO QUIERO OIR "TRAS DE TI".

AQUISTAR: CONSEGUIR, CONQUISTAR *****

AVENTURA EN EL OESTE

"POR FORTUNA, EL NIVEL DEL AGUA NO SUBIÓ MAS... ¡PERO PASAMOS UNA SEMANA EN LA HOSTERIA, ASEDIADOS POR LA INUNDACION! ENTRE LOS TIPOS QUE HUBIMOS DE SOPORTAR DURANTE AQUEL FORZO- SO ENCIERRO, HABIA DOS QUE NO OLVIDARE FACILMENTE!!"



"EL OTRO ERA UN PENDENCIERO DE CUIDADO, LLAMADO 'ARKANSAS'..."

CON RESPECTO A LAS ELECCIONES CELEBRADAS EN PENNSILVANIA...



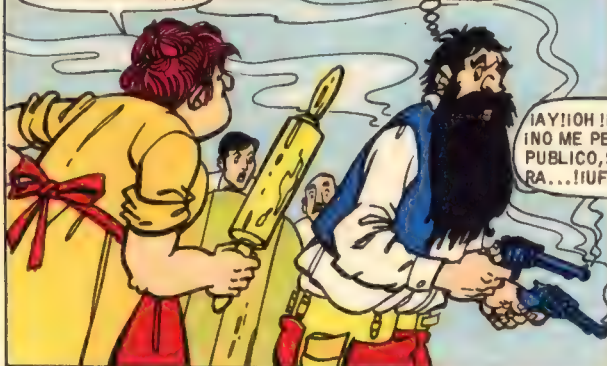
¡CONFIESA QUE HAS QUERIDO PROVOCARME!



¿SANGRE, HAS DICHO...? ¿CONQUE QUERES SANGRE...? ¡PUES AHORA VERAS...!



¡POR CIEN MIL COMANCHES! ¿QUE JALEO ES ESTE...?



"DURANTE EL RESTO DE NUESTRA ESTANCIA EN LA HOSTERIA, VIVIO ALLI UN HOMBRE QUE JAMAS SE MEZCLO EN DISCUSIONES... ¡SE LLAMABA 'ARKANSAS'!"



"CANSADOS DE ESTAR ALLI, OLLENDORF, BALL OW Y YO UTILIZAMOS UNA VIEJA BARCA PARA LLEGAR A TIERRA FIRME"...

¡HMMMM! ESA VENTISCA AUGURA UNA BUENA TORMENTA... ¡Y NO ME EXTRAÑARIA QUE FUESE DE NIEVE!



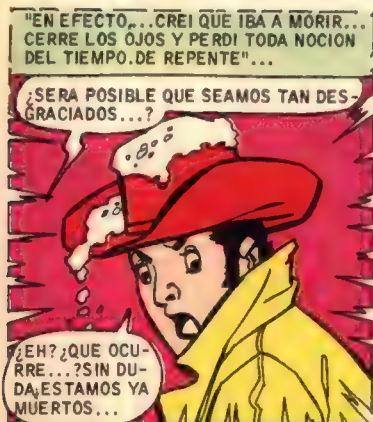
¡SERIAS UN BUEN METEOROLOGO, OLLENDORF...!



por **MARK TWAIN**

Episodio: 7. Guión: V. ALCAZAR. Dibujos: CASAMITJANA.

DE CARSON CITY (NEVADA), JIM HA SEGUIDO CAMINO HACIA LOS TERRENOS ARGENTIFEROS Y AURIFEROS... UNA INUNDACION HA ESTADO A PUNTO DE DAR AL TRASTE CON EL Y SUS DIVERTIDOS COMPAÑEROS DE AVENTURAS.



(Continúa en la página 28)

DON Lucas

por Nicanor

AQUI TODO EL MUNDO TRABAJA MENOS YO, QUE SOY EL JEFE, COMO DEBE SER.

DEBERIA PROPONER AL DIRECTOR GENERAL UN AUMENTO DE SUELDO COLECTIVO. ESTOY ORGULLOSO DE MIS EMPLEADOS. IDE TODOS!

¿QUE SIGNIFICA ESTO? UN EMPLEADO MIO VAGANDO EN MI DESPACHO Y PERDIENDO EL TIEMPO FUMANDO!

¿NO LE DA VERGÜENZA, GUTIERREZ? MIENTRAS SUS COMPAÑEROS LABORAN COMO JABATOS, USTED SE PEGA LA VIDA JEFE, ¡ANTE MIS NARICES!

¡ESTO ES INCALIFICABLE! RECIBA USTED MI REPULSA MAS GORDA. RECIBA MI CENSURA, MI FILIPICA AGRESIVA, MI CRITICA LABORAL...

YO NO HE VENIDO A TRABAJAR, DON LUCAS.

¿COMO SE ATREVE A DECIR SEMEJANTE MONSTRUOSIDAD?

EN ESTA OFICINA SE TRABAJA Y EL QUE NO TRABAJA BUSCA TRABAJO EN OTRO LUGAR.

PERO ANTES SE LLEVA UN GRATO RECUERDO DE SU ESTANCIA AQUI.

Y COMO DESPEDIDA, MIS MAS EXPRESIVAS GRACIAS POR SU COLABORACION EN LA EMPRESA. ¡SALUDOS PEDESTRES!

ASUNTO LIQUIDADO. HAY QUE SER DURO Y EFICAZ.

JEFE, ¿HA VISTO A GUTIERREZ? VENIA A DESPEDIRSE...

...PORQUE HOY EMPEZABA SUS VACACIONES...

¿QUEEEE?

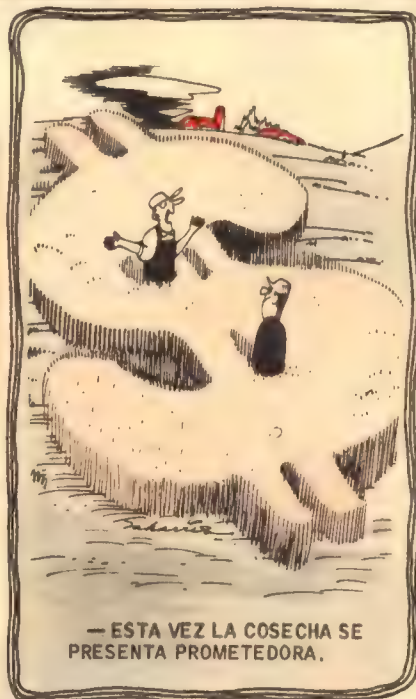
LA BOLA
BRUTAL E INCALIFICABLE AGRESION.
EL EMPLEADO VA A DESPEDIRSE Y EL JEFE LE RECIBE A PATADAS. EL PISOTEA-DO HA PRESENTADO UNA DENUNCIA GORDA...

32799

NO SE PREOCUPE. HALLAREMOS A ESE GAMBERRO. NUESTRO PERRO NO FALLA NUNCA. ¡COSAS QUE HUELE, COSAS QUE MUERDE!

BUSCA, "CUQUI", BUSCA.

OIGA, ¡ESTO ES UN LOCAL MUNICIPAL! NO PUEDE ESTAR AQUI SIN PEDIR PERMISO Y PAGAR DE RECHOS E IZQUIERDOS...



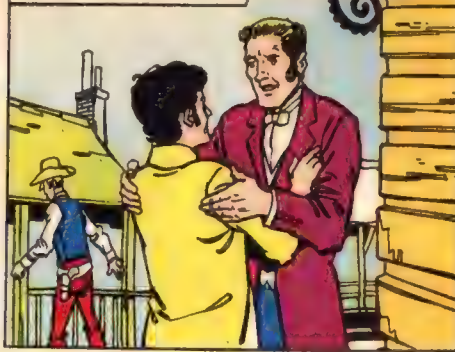
¡Y NOSOTROS, DESPIDIENDO-NOS DEL MUNDO DE LOS VIVOS!

¡ESTOY MEDIO CONGELADO!

¡MIRAD, COMPAÑEROS! ¡NUESTROS CABALLOS, MAS LISTOS QUE NOSOTROS, SUPIERON DAR CON ESTA CUADRA...!



"FINALMENTE, TRAS NO POCAS PERIPECIAS, LOGRAMOS REGRESAR A CARSON CITY... ¡Y ALLÍ PUDE ABRAZAR A MI HERMANO!"

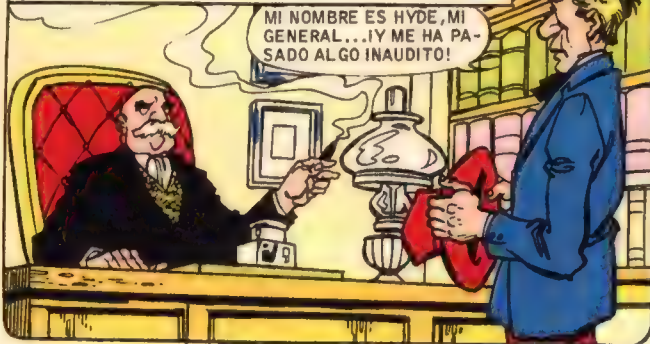


APROVECHANDO QUE ESTAS AQUÍ, JIM, ¿POR QUÉ NO PRESENCIAS LAS SESIONES DEL PLEITO HYDE-MORGAN? TE ASEGURO QUE ES ALGO MUY INSTRUCTIVO...

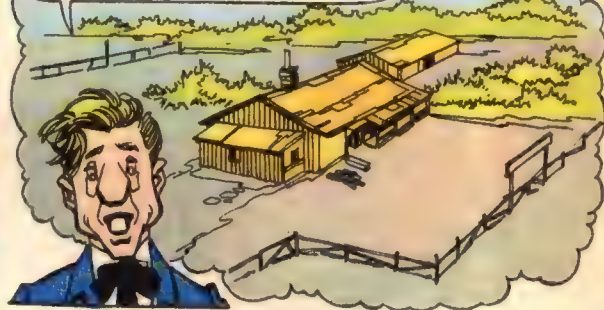


"TE CONTARE ALGUNOS ANTECEDENTES, JIM... TODO EMPEZO, CUANDO EL GENERAL BUNCOMBE, QUE ES TAMBIÉN FISCAL, RECIBIÓ UNA VISITA"...

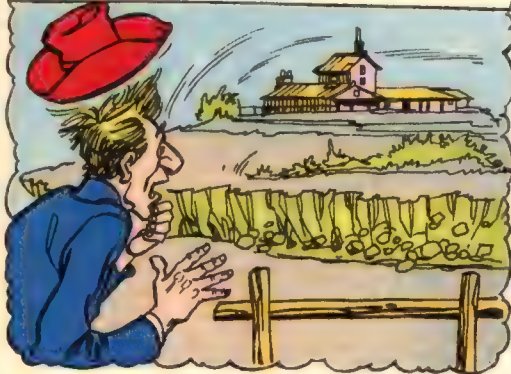
MI NOMBRE ES HYDE, MI GENERAL... ¡Y ME HA PASADO ALGO INAUDITO!



YO TENÍA UN RANCHITO PRECIOSO, EN UN TERRENO MUY BUENO... HABÍA OÍDO HABLAR MUCHAS VECES DE LOS DESPRENDIMIENTOS DE TIERRA QUE TIENEN LUGAR, AQUÍ EN NEVADA, PERO NUNCA ME IMAGINE...



...¡QUE UN DÍA SE ME VENDRÍA UNA MONTAÑA ENCIMA!"



ESTO ES LO QUE ME PASÓ, MI GENERAL... ¡Y LO MALO ES QUE, SOBRE ESTA MONTAÑA, SE HALLABA EL RANCHO DE UN TAL MORGAN! LA MONTAÑA SE DETUVO EN SU MARCHA PRECISAMENTE SOBRE MI TERRENO... ¡QUE AHORA LA TIENE ENCIMA, CON EL RANCHO DE ESE MORGAN INCLUSIVE!

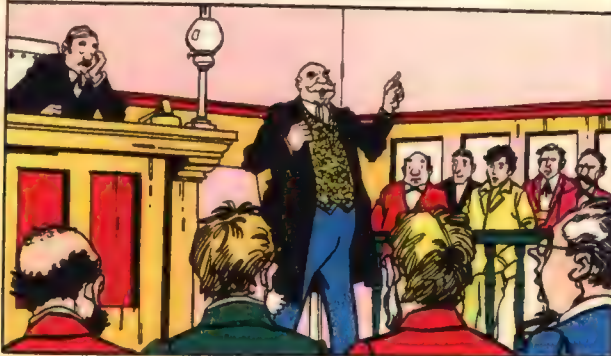


¡Y AHORA MORGAN DICE QUE EL NO SE MOVERÁ DE ALLÍ, QUE SE HALLA EN SU CASA Y NO TIENE POR QUÉ IRSE...! ¡VIVE SOBRE MIS PROPIAS TIERRAS! ¡HAGA ALGO, MI GENERAL!



¡EL CASO ESTÁ CLARO! ¡DEJEMLO A MÍ. ¡GANAREMOS!

"ASISTI A LA ÚLTIMA SESIÓN DEL JUICIO Y PUDE ATESTIGUAR QUE EL FISCAL-GENERAL BUNCOMBE HIZO UN PARLAMENTO DESPUÉS DEL CUAL PARECÍA IMPOSIBLE QUE HYDE NO GANARA"...



"LOS ABOGADOS DE MORGAN HICIERON LO QUE PUDIERON, BASTANTE INTIMIDADADOS, Y CON LOS JURADOS Y LA SALA FRANCAMENTE EN CONTRA"...



¡BASTA! ¡HYDE TIENE RAZÓN!

¡QUE SE MARCHE MORGAN!

¡ORDEN! ¡ORDEN!

FAR WEST



"HABLO ENTONCES EL EX-GOBERNADOR ROOP/QUE ACTUABA COMO JUEZ...PERO..."

CABALLEROS, HE-MOS DE PROCEDER CON CAUTELA EN ESTE CASO. NO ES DE NUESTRA INCUMBENCIA, SIMPLES Y VILES GUSANOS QUE SOMOS DE ESTA TIERRA MISERABLE, ENTROMETERNOS EN LOS DESIGNIOS DIVINOS...



Y ES PATENTE QUE EL CIELO, CON TODA SU INFINITA SABIDURIA, HA ESTIMADO OPORTUNO CAMBIAR DE EMPLAZAMIENTO EL RANCHO DE MORGAN. LA SENTENCIA DE ESTE TRIBUNAL ES QUE HYDE HA SIDO DESPOSEIDO DE SU RANCHO POR EL DESEO DIVINO, DECISION A LA QUE NO PUEDE APELARSE!



ESO SI, EL RANCHO DE HYDE, SITUADO BAJO EL DE MORGAN, SIGUE SIENDO PROPIEDAD DE HYDE...POR LO TANTO... ¡HYDE TIENE PERFECTO DERECHO A DESENTE-RRARLO!

"DESPUES DE AQUELLA SENTENCIA...ME FUI A LA MINA "LA ESMERALDA". ALLI CONOCI A VAN DORN Y A HIGBIE..."



¿POR QUE NO NOS VAMOS DE VACACIONES UNOS DIAS?

PODRIAMOS IR AL LAGO DEL MONO...LE LLAMAN TAMBIEN "MAR MUERTO DE CALIFORNIA"...

"A UNOS 8.000 PIES, CUSTODIADO POR DOS MONTAÑAS, EL LAGO DEL MONO SE ENCUENTRA EN UNA ASQUEROSA LLANURA SIN ARBOLES Y SIN VIDA"...



MUCHO CUIDADO CON LAS AGUAS DEL LAGO...ES CONVENIENTE NO METERSE EN ELLAS SI SE TIENEN ARANAZOS O ESCORIACIONES EN LA PIEL...Y NADA DE BEBER LA. ES PURA LEJIA.



TAL VEZ HAYA UN MANANTIAL EN AQUELLA ISLA.



"HIGBIE Y YO DECIDIMOS COMPROBARLO. Y MONTANDO EN UNA VIEJA CHALUPA".



¡NO HAY NADA EN ESE ISLOTE DE PIEDRA PO-MEZ...¡UUF! ¡QUE SED!

SERA MEJOR QUE REGRE-SEMOS...VAN DORN DEBE ESTAR INQUIETO.

"SIN DUDA SE PUSO MAS INQUIETO AL VER LA TEMPESTAD QUE SE DE-SENCADENO DESPUES"...



¿QUE SERA DE NOSO-TROS...?

¡SI CAEMOS A ESAS AGUAS, ESTAMOS PERDIDOS!

CONTINUARA



¿QUE CAMINO
TENDRA QUE
RECORRER ES-
TE SOLDADO
PARA LLEGAR
A SU GARITA?



TRES DE ES-
TOS DIBUJOS
SE RELACIO-
NAN ENTRE SI.
SOLUCION:
TA Y LIRA.
CAL, TROMPE-
NOTA MUSI-



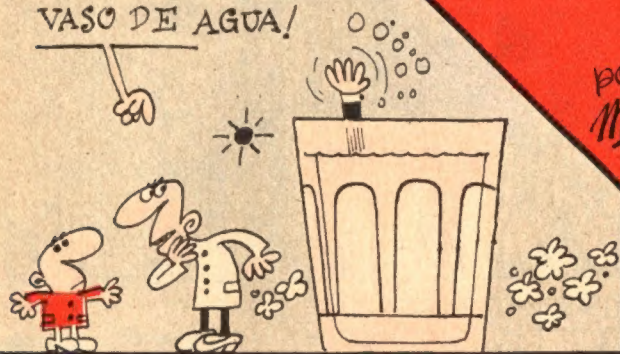
SI RESIGUES ORDENADAMEN-
TE LA NUMERACION DE ESTE
DIBUJO, SABRAS LO QUE ESTA
OBSERVANDO ESTE SEÑOR.

¿VES LO QUE TE
PASA POR COMER TAN-
TO? AHORA NECESI-
TAS BICARBONATO!



Pasa- Tiempos

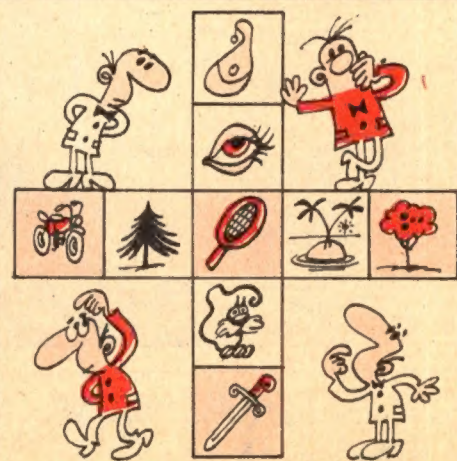
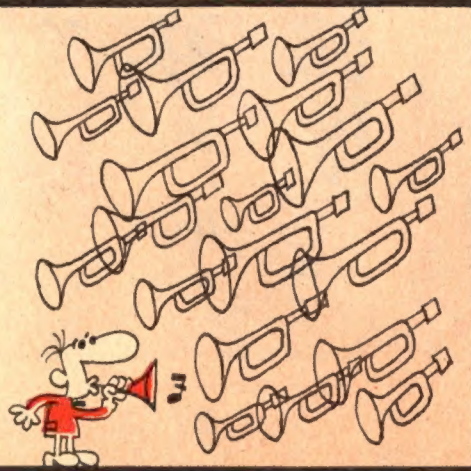
¿ESTE PEPE, SE
AHOGA EN UN
VASO DE AGUA!



¿SABRIAS DECIR-
ME EN DOS SE-
GUNDOS CUAL DE
ESTOS HILOS ES
EL QUE SUJETA
EL CARAMELO?
SOLUCION: 'E 73



EN DIEZ
SEGUNDOS
BISIESTOS
AVERIGUA
CUANTAS
TROMPETAS
HAY EN ESTE
DIBUJO.
SOLUCION:
'61



CON CADA LE-
TRA INICIAL
DE ESTOS DI-
BUJOS, INTEN-
TA COMPO-
NER VERTI-
CAL Y HORI-
ZONTALMEN-
TE LOS NOM-
BRES DE PI-
LA DE UN
HOMBRE Y
UNA MUJER.
SOLUCION:
MARIA,
JORGE.

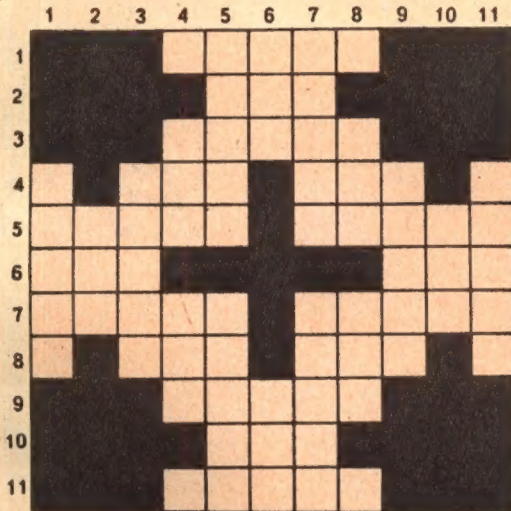
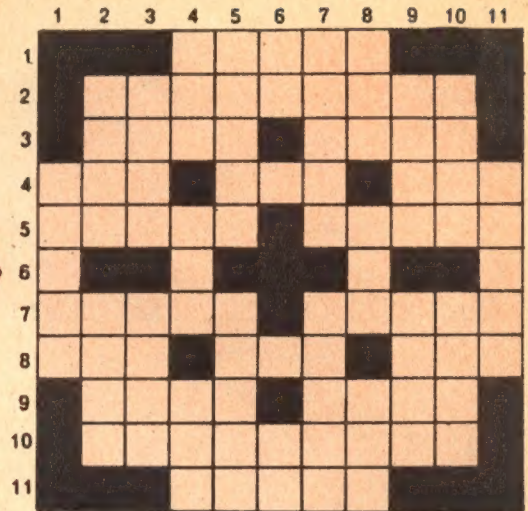
CRUCIGRAMAS

por C. TORRES

Horizontales: 1. Nunca. 2. Común. 3. Planta crucífera que se usa como alimento del ganado. Alero del tejado. 4. Combate, pelea. Gana, deseo de beber agua. Igual, semejante. 5. Lo tostó. De poca estatura. 6. Cuatro vocales. 7. Estanque pequeño para tener peces. Enlosar. 8. Labre. Camino. Agarradero. 9. Letra del alfabeto griego. Reducí a polvo. 10. Falta de toda sensación dolorosa. 11. Sauce.

Verticales: 1. Lámina de metal. 2. Bebida. Composición musical para una sola voz. 3. Pieza cúbica. Cuerpo simple que forma parte de la atmósfera. 4. Personaje bíblico. Lirio. Yunque de platero. 5. Suceso imprevisto. Garantiza. 6. Dativo del pronombre personal. Símbolo químico. 7. Pato. Padre de Noé. 8. Cloruro de sodio. Nave. Se atreva. 9. Fecha. Pasé desde adentro afuera. 10. Rezan. Una de las cinco partes del mundo. 11. Río de Francia.

①



②

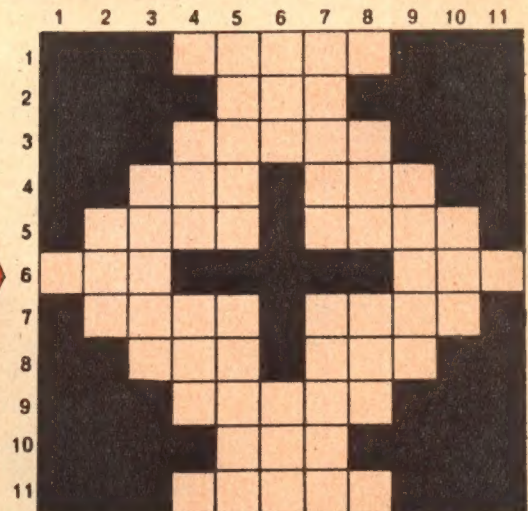
Horizontales: 1. Tardanza, lentitud. 2. Mamífero bóvido, parecido al bisonte. 3. Ida a cualquier parte. 4. Artículo (plural). Agarradero. 5. Que no ha recibido daño. Cajo por lesión de las caderas. 6. Gran río europeo. Dádiva, regalo. 7. Vara de oro que usan reyes. Tuéstala. 8. Escuchar. Hermana. 9. Terreno de secano. 10. Río de Suiza. 11. No acertar.

Verticales: 1. Lugar destinado por los romanos para ciertos espectáculos públicos. 2. Envuelta, empaque. 3. Tardo y pausado. 4. Forma del pronombre personal. Muestre alegría. 5. Nombre femenino. Adornar con orlas. 6. Época. Establecimiento. 7. Humedecer una cosa. Tostará. 8. Nombre de letra. Preposición inseparable. 9. Ir de un lugar a otro. 10. Planta crucífera. 11. Uno de los dos profetas menores.

Horizontales: Máquina para golpear, desengrasar y enfiutir el paño. 2. Abyecto, despreciable. 3. Imprudente o falto de razón. 4. Sonido. Río gallego. 5. Cabello blanco. Soplo suave del aire. 6. Millar. Río europeo. 7. Cruz en forma de X. Cualquiera de los libros sagrados primitivos de la India. 8. Labre. Demostrativo. 9. Loco, demente. 10. Demostrativo. 11. Alabará.

Verticales: 1. Mil. 2. Hueso de la cadera. 3. Mezcla de cosas desleídas. 4. Impar. Provecho. 5. Planta gramínea. Perteneciente al aire. 6. Movimiento convulsivo. Tuesta. 7. Árbol betuláceo de flores blancas. Poner el veto. 8. Escuchar. Eslabón de cadena. 9. Torpe en el andar. 10. Escuchaba. 11. Símbolo químico.

③



(Solución en la página 22)

DDT

Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2-Barcelona-1970 AÑO XVIII NUMERO 159
3 de Agosto de 1970 Depósito Legal B 125-1958

